

Witam 😊

## PRACA DOMOWA NR 7 (21-30.12.2020)

### UWAGA!

Odpowiedzi na polecenia proszę zapisać w zeszycie, na kartach lub w postaci tekstu w programie Word. Proszę je odesłać na adres e-mail:

[m.tomporek@mos4.elodz.edu.pl](mailto:m.tomporek@mos4.elodz.edu.pl) lub przez komunikator Messenger do **30 GRUDNIA 2020 r.** w postaci zdjęć (screenów) lub pliku tekstowego.

**Brak pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.**

W razie problemów technicznych, osobistych i innych, proszę o kontakt.

Proszę wykonać następujące *polecenia z podręcznika* „Zrozumieć świat 2” Elżbiety Nowosielskiej i Urszuli Szydłowskiej:

### Temat I: Wyrazy bliskoznaczne, synonimy.

#### 1. Wpisz do zeszytu definicję:

**synonim** - (gr. synōnymos „równomienny”) – wyraz lub dłuższe określenie równoważne znaczeniowo innemu (równoznacznik) lub na tyle zbliżone, że można nim zastąpić to drugie w odpowiednim kontekście (bliskoznacznik).

2. Wykonaj ćwiczenia nr: **1, 2, 5, 6, 7, 8** (strona 179-180, podręcznik). Ćwiczenie nr 9 – dla chętnych.

#### 3. Wykonaj w zeszycie polecenie:

A/ Do podanych wyrazów dopasuj odpowiednie synonimy słowa **mężczyzna**, tak aby powstały poprawne związki wyrazowe. Zapisz je tutaj lub w zeszycie.

... na schwał

... młody

... spod ciemnej gwiazdy

równy ...

podejrzany ...

... w każdym calu

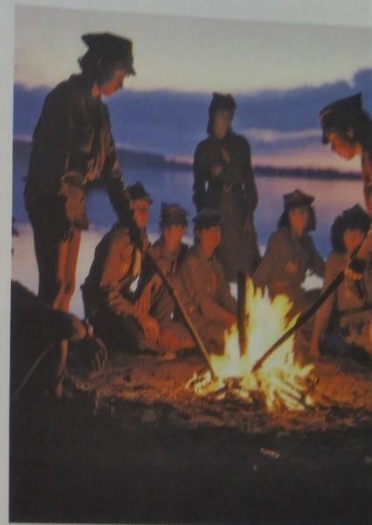
Dziękuję 😊 **Wesołych Świąt!**

## Wyrazy bliskoznaczne, synonimy

1. Do wyrazów *bohater*, *robić*, *wesoły* dobierz synonimy.
2. Przepisz tekst do zeszytu, zastępując synonimami powtarzające się wyrazy. Następnie porównaj oba teksty i napisz, jaką funkcję pełnią wyrazy bliskoznaczne.

Harcerze szli polną drogą, a następnie szli wąską ścieżką przy strumyku. Doszli do schroniska i po spożyciu posiłku szli przez las do obozu. Doszli tuż przed zmierzchem. Zjedli kolację i szli po chrust na wieczorne ognisko.

**Zapamiętaj!** Wyrazy bliskoznaczne, inaczej synonimy, mają zbliżone lub podobne znaczenie. Różnią się między sobą odcieniem znaczeniowym i barwą uczuciową.







3. Dobierz synonimy wyrażające dobitniej treść wyrazów: *smaczny*, *ciepło*, *krzyczeć*, *smutek*. W razie trudności skorzystaj ze słownika wyrazów bliskoznacznych.

Wzór: koleżeństwo – przyjaźń

4. Ułóż podane niżej wyrazy od najmniej do najbardziej ekspresywnych. Zadanie wykonaj w zeszycie.
  - a) przerażenie, zaniepokojenie, groza, strach, niepokój
  - b) skwarny, upalny, gorący
  - c) potężny, niezwyciężony, silny, mocarny
5. Do wyrazów: *mówić*, *powolny*, *jeść*, *pismo* dopisz odpowiedni synonim o ujemnym odcieniu znaczeniowym.

Wzór: dom – rudera

6. Do każdego z podanych czasowników dobierz pasujący przysłówek wybrany spośród następujących: *bezszelestnie, cicho, ukradkiem, dyskretnie*.  
 siedzieć – , wycofać się – , zerknąć – , stąpać – .

7. Przekształć zdania, zastępując synonimami powtarzające się wyrazy.

- Kupiłem książkę. Książka jest bardzo ciekawa.
- Janek zrobił ciekawy model samolotu. Zrobił go z drewna.
- Adam Mickiewicz napisał epopeję. Napisał jeszcze wiele innych utworów.
- Marta zwyciężyła w zawodach sportowych. Ponadto zwyciężyła też w innych konkursach.



8. Ze słownika wyrazów bliskoznacznych wypisz do zeszytu synonimy, którymi można zastąpić wyrazy: *kochać, miłość, tęsknić*.

9. W pracy Piotra wyszukaj wyrazy, które się powtarzają. Zastąp je odpowiednimi synonimami. Możesz skorzystać, podobnie jak w poleceniu 8., ze słownika wyrazów bliskoznacznych.

Na pierwszym planie obrazu Tadeusza Makowskiego pt. „Powrót ze szkoły” widzimy dwójkę dzieci, które wracają ze szkoły do domu. Przyciemnione barwy obrazu świadczą o tym, że zbliża się zmierzch. Świadczy też o tym umieszczony na drugim planie obrazu las, a w nim wysokie ciemne drzewa. Na jednym z nich siedzi olbrzymia sowa. Zza wieży kościoła wylania się blada tarcza księżyca. W oddali widzimy wiejskie zabudowania. Wszystko to, co widzimy na obrazie, sprawia, że nastrój obrazu jest tajemniczy i ponury. Nastrój ten udzielił się powracającym do domu dzieciom. Przerażone stanęły na skraju lasu pod drogowskazem. Jedno z nich trzyma dużą książkę, a drugie torbę. Ubrane są



w ciepłe okrycia. Dziecko, znajdujące się po lewej stronie obrazu, ubrane jest w pelerynkę z kapturem w kształcie trójkąta, a drugie ma na głowie spiczastą czapkę. Uwagę zwracają ich duże wystraszone oczy. Przedstawione na obrazie dzieci przypominają zabłąkane w bajkowym świecie krasnale.

Oglądając obraz, zwróciłem uwagę na fakt, że widoczne na obrazie drzewa, kościelna wieża, drogowskaz, szczyty domów, a nawet czapki dzieci przedstawione zostały w kształcie trójkąta. To właśnie bryły geometryczne, za pomocą których malarz przedstawia postacie i przedmioty, są znakiem rozpoznawczym jego malarstwa. Przyznam, że nie lubię tego typu dzieł malarzkich i nigdy nie powiesiłbym ich na ścianie swego pokoju.

Piotr Sz., kl. III ZSZ